Suscripción

En la capital. . . . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . . 5 » id.
Extrangero. . . . . 15 » semestre
Idem un año. . . . 30 » »

Todo pago se entiende por adelantado.
Redacción y Admón plaza de S. Francisco, 6.

LA LUCHA

Anúncios

En la 1.ª página, 1 pta. línea.—En la 2.ª 75 cénts.—En la 3.ª,50 cénts.—En la 4.ª,25 cénts. y á los suscriptores 12.-El importe del timbre á cargo del anunciante.-Comunicados y remitidos desde 1 á 5 ptas. línea, á juicio de la Administración.—Corresponsal en París, A. Lorette y C.ª, 61, rue Caumartin.

AÑO XXXII | Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos. | GERONA, VIERNES 10 DE OCTUBRE DE 1902 | NÚMEROS SUELTOS 25 CÉNTS. | N.º 7.780

PROYECTOS

En el Consejo de ministros celebrado últimamente, el señor Moret expuso á sus compañeros de gabinete, el primero de los proyectos de la série que anunció hace algunos dias.

Es dicho proyecto la reforma de la ley municipal, reforma trascendentalísima ya que ella ha de regir la marcha y administración de los municipios, base de la vida nacional.

El proyecto, que conocemos solo en extracto, pues no ha llegado hasta nosotros íntegro para que podamos estudiarlo, es á nuestro pobre entender y juzgando como decimos por el solo resúmen del mismo, irrealizable, y diremos más, contradictorio.

Examinando una por una las nueve bases que comprende el proyecto, vemos en ellas una falta de concreción, una disparidad de criterio, cual si fuesen obra de varias personas de ideas completamente opuestas. Son beneficiosas las unas, atentatorias á la vida municipal las otras; alguna tiende á descentralizar por completo las corporaciones municipales, y la otra entrega á los municipios atados de piés y manos á la voluntad absoluta de un gobernador que puede anular todos los acuerdos de un Ayuntamiento; de espíritu eminentemente radical y progresivo es una, y revela una marcadísima tendencia conservadora, otra.

Ante estas contradicciones que se irán patentizando al ser leídas en el Congreso y en el Senado dichas bases, si llegan á leerse, nos creemos autorizados para dudar de que el propio señor Moret haya pensado un momento siquiera en llevar á la práctica su proyectada reforma. No es el señor Moret un ministro adocenado que no conozca de su departamento más que las credenciales de que puede disponer, sino que por el contrario reconocemos en el actual ministro de la Gobernación una clara inteligencia, un completo conocimiento de lo que es y de lo que debe ser la ley municipal, y por esta razón insistimos en creer que las citadas nueve bases, son solamente otras tantas luciérnagas con las que se pretende distraer y preocupar la atención pública, para que enzarzándose en discusiones y estudios sobre ellas, no vea que en los asuntos pendientes de resolución y en los que se hallan comprometidos los intereses y la dignidad de la nación, el Gobierno permanece inactivo ó durmiente.

Es el proyecto de reforma de la ley municipal, un imposible, si pretendiera llevarse á la realización tal y como se propone y caso de que se ponga á discusión, ha de sufrir tales modificaciones, que creemos mas práctico y conveniente la confección de otro nuevo que se base en la aspiración descentralizadora hoy unánime, que en vez de restar facultades á los ayuntamientos aumentándolas á los gobernadores, que al fin nó hacen administración sino política y política de la que al gobierno conviene, las aumente á aquéllos, limitando las funciones de éstos á una mera representación política y á que sean meros intermediarios entre el gobierno y los pueblos.

Todo proyecto que no se cimente sobre esta base, toda idea que no tenga por fundamento dicha descentralización, ha de resultar inútil y ha de quedar forzosamente reducida á la categoria de proyecto, pues si valiéndose del poder que proporciona la *Gaceta* se hiciese ejecutivo, la práctica con su irrefutable elocuencia, vendría á demostrar la inutilidad de dicho proyecto, y á que fuese una disposición mas, que quedaria caducada en cuanto su autor dejara de ser ministro.

Crónica teatral

El que dió primero.—Poca fortuna.—Una esperanza.—Novedad perjudicial.—Levantando muertos.—El asunto de las refundiciones.

La Zarzuela ha sido el primer teatro que ha refrescado su cartel con una obra nueva.

Para desdicha suya no ha sido con una producción de esas que dan honra y provecho, pero tampoco con uno de esos esperpentos á que tan acostumbrados nos tienen los primates del género chico.

Piquito de oro, primera producción de un escritor que no principia mal, es sencillamente una obra de costumbres andaluzas, algo lánguida en su desarrollo, por culpa de la inesperiencia de su autor, con dos ó tres tipos bien dibujados y salpicada con chistes de todos los colores, pero sin abusar de los tonos fuertes y verdosos, que hoy son el parapeto con que se cubren la mayor parte de los cultivadores del género *chico* para defender sus engendros.

No creemos equivocarnos al ver en el señor Saenz, que es el autor del libreto de *Piquito de oro*, un literato que si estudia y no se deja arrastrar por el cebo del trimestre y por los mefélicos aires que reinan entre los autores del género chico, llegará á ser algo, por que sabe ver los tipos y no carece de arte para llevarlos á la escena.

De la música de *Piquito de oro* no hablemos, por que es de esas què no merecen ser llevadas al pentagrama.

Con esto decimos bastante.

Ninguna otra novedad teatral se ha registrado desde que escribimos nuestra anterior crónica, excepción hecha del traslado de la compañía de Cereceda al teatro lírico, novedad que realmente no tiene importancia alguna para el público, aunque si para la empresa, que á pesar de haber puesto á las localidades los mismos precios que regían en Parish, no ingresan en despacho ni la mitad de las pesetas que cuando la compañía actuaba en este último coliseo.

Ni aun echando mano del recurso de poner una obra en tres actos y además la ópera *¡Tierra!*—cuya interpretación, dicho sea sin ánimo de molestar á los modestos artistas que la cantan, deja bastante que desear—logra la empresa ver el teatro lleno.

Los demas teatros que están abiertos, continúan apurando las obras de repertorio, y algunos, como por ejemplo el Cómico, que como gran novedad ofrece *El pilluelo de París* y *La soirée de Cachupin*, se dedican á desenterrar obras que bien están en el olvido en que yacen.

En tanto la campaña teatral entra en todo su apogeo, que no será hasta que abran sus puertas el Español, la Comedia, Price y Lara, los que nos ocupamos de cosas de teatros matamos nuestros ócios discutiendo el asunto de las refundiciones, que es asunto de más importancia que lo que su-

---

tarán de ponerse en salvo en el bosque por el jardin...Pero sufriendo como sufris, ¿no desconfiais de vuestras fuerzas?

—Si, gritó Emilia, deshecha en llanto; mi querido Leon, tal vez no podréis resistir á esos malvados?

—Esa salida podrá tener para nosotras consecuencias funestas, dijo la señora Lefevre; quedaos, Leon, os lo suplico... si esos miserables quieren los objetos preciosos que contienen mis maletas, estoy pronta á abandonarlas, con la condición de que se retiren al instante... Hacedles esa proposición, tomando las precauciones necesarias... Quizá no tengan intención de cumplir su amenaza. Tal vez solo sean frases vanas...

—¡Oh! no, no es amenaza, sino realidad, murmuró Laramée, que habia mirado al esterior por una rendija de la ventana.

De la parte de los establos se levantaba una llama azulada, parecida á la de una vela agitada por el viento; despues aquella llama quedó inmóvil, se ensanchó, tomó un tinte rojizo, é iluminó las cercanias con una luz siniestra.

El guarda estaba como loco por el dolor y la cólera. Sin pensar en que esponia á las gentes de la casa a servir de blanco á las mi-

progresos en la obra principal. Desgraciadamente, á aquella obra estaban unidas construcciones de débil argamasa, destinadas á la leñera, á granero y á establos. Si el fuego prendia en aquellas barracas, no podia menos de comunicarse muy pronto al cuerpo principal del edificio.

Nerac sentia terribles angustias; las señoras sollozaban. La presencia de Laramée no consiguió restablecer la tranquilidad. ¿Qué podia hacerse contra el peligro de que estaban amenazados? Sin embargo, el pintor se dirigió al guarda y le dijo con resolución:

—Laramée, es preciso desalojar de sus posiciones á esos bandidos é impedirles realizar su proyecto. Mientras que las mujeres quedan encerradas aqui, caigamos sobre ellos de improviso. Aunque tengo inútil una mano, puedo hacer uso de mis pistolas; vos os serviréis de vuestro fusil y del cuchillo de monte... Esa gente está desanimada, muchos de ellos están heridos gravemente. Tal vez nuestro ataque les determine á emprender la fuga.

—Tenéis razón, es un riesgo que debemos correr... En caso necesario, las mujeres tra-

Poulinard y Gramichet, que han visto la maleta que creen llena de oro y plata, se encuentran en la cuadrilla, no nos dejarán tranquilos sin intentar alguna nueva diablura. Sin embargo, no les tengo miedo, á menos de que no traten...

—¿Qué idea? preguntó Leon,

—Nada... basta... No la tendrán.

—¡Dios mio! dijo la señora Lefevre, ¿no podemos esperar ningun socorro?

Ninguno, contestó el guarda. Pero silencio, añadió escuchando.

Al otro lado de la casa se oia como un ruido de madera que se corta y de ramas que se separan con violencia, al mismo tiempo que los ladridos de uno de los perros.

—¡Bien! murmuró Laramée, ahora vienen por el jardin y quieren abrir brecha en la empalizada... Señor de Nerac, vigilad, si podéis, la puerta principal... Son capaces de atacarnos por dos puntos á la vez.

Y salió de la estancia, mientras que Nerac, á pesar de las súplicas de las dos señoras, se colocaba junto á la ventana armado de su pistola.

Laramée fué á situarse en una especie de guardilla, desde la que se dominaba el jardin. Procurando sondear las tinieblas, distinguió

perficialmente parece, por la sencilla razón de que las refundiciones se están prodigando demasiado, y como son contadísimos los hombres de letras con méritos bastantes para hacer una refundición con los respetos debidos y con el acierto que tan delicada empresa exige, inútil es decir á ustedes que se ven ó se verán muchas profanaciones.

Que las refundiciones se hacen necesarias, es indiscutible, por que nuestro público no aguantaría los largos y conceptuosos parlamentos en que abundan las obras del siglo de oro de nuestra literatura; oiría con desagrado—por que están en castellano, no por otra causa—ciertas frases que no parecieron de subido color à los génios que las escribieron, á pesar de vestir los hábitos de los ministros del Señor, y ademas en muchas ocasiones no se enteraría de lo que dicen los personajes, por la obscuridad en que están envueltas buena parte de las ideas y de las imágenes.

Por estas razones y otras no menos importantes, se hace preciso que las obras de nuestros clásicos se representen refundidas pero tambien se hace preciso qne las refundiciones sean hechas por personal que las sepan hacer, por que de lo contrario, bien estan sin refundir esas joyas teatrales de nuestros clásicos, que al fin y al cabo para estudiarlas no nos hacen falta que mortal alguno ponga mano en ellas.

Bateria.

Madrid 7 de octubre de 1902.

DESDE SAN FELIU DE GUIXOLS

Sr. Director de LA LUCHA.

Nada hasta hoy señor Director, puedo comunicar á los lectores de su diario; de lo contrario, ya le hubiera dado yo cuenta de ello como me tiene V. encargado. Pero, ya que V. desea que mis pobres correspondencias vengan pronto y se repitan, se repetirán, lo que seguramente no le agradecerán los que tienen el gusto de leer LA LUCHA.

Parece que la *Comisión de festejos* que ha de organizar los que se llevarán á cabo con motivo de la colocación de la primera piedra del futuro puerto, cree ya agostada la lista de suscripción, puesto que desde hace muchos dias no se habla de que haya salido á recaudar. Sin embargo, creo yo que aún podría hacer nuevas excursiones dicha comisión, y que además, debe dirigir una circular á los guixolenses residentes en Barcelona, en la absoluta seguridad de que aquella colonia no defraudará sus fundadas esperanzas.

La lista de suscripción sube hoy á 14.000 pesetas y no es extraño que se crea llegar hasta 20.000, con las cuales ya se pueden hacer unas fiestas algo sérias.

Lo que se me asegura, es que hay quien, al sentir el olor de las 14.000 pesetas, pretende poner en ellas sus manos pecadoras, pero también me dicen que los señores que forman la Comisión no quieren ingerencias extrañas, resolución que les aplaudo.

También debo decir, sin embargo, que aún no se sabe cuando se celebrará la fiesta de la inauguración, ni tan siquiera si se ha firmado la escritura definitiva por parte de los concesionarios.

Pero aquí confiamos en que pronto se efectuará y, sea ó no sea, los guixolenses hemos cumplido nuestro deber.

*
**

La crísis corchera sigue estacionada. Son muchos los obreros sin trabajo y de creer es, que si viniera una baja brusca en los cambios, sufriera con ello un grave contratiempo y la crísis se centuplicaría.

Otro dia me ocuparé con extensión del asunto, que lo merece, y del que precisa hacer estudio sério.

*
**

Para colmo de desdichas para la clase obrera, la pesca, que era un lenitivo para las épocas de calma, vá desapareciendo de una manera asombrosa.

Entre la dinamita y las artes prohibidas por la Ley, pero nó por los que debieran hacerlas cumplir, van haciendo desaparecer una de las riquezas más positivas para el país. ¿No hay un hombre sério que estudie y haga que el Gobierno se preocupe de asunto tan importante?

¡Oh musulmanismo español! ¡cuán desgraciados nos haces!

*
**

Esperamos que pronto tendrá lugar la apertura de la campaña teatral con una buena compañía de zarzuela en el Vidal. Pero á última hora se nos dice que el Gobernador quiere hacer cumplir estrictamente la Ley sobre teatros, con la cual es evidente que no puede funcionar ningún teatro fuera de las grandes capitales. Las leyes en España se hacen siempre para Madrid ó Barcelona, y á las demás poblaciones que las parta un rayo.

Y basta por hoy, pues veo que me dispararía, y no habiendo asuntos importantes, haría esta más larga que mis precedentes.

¿Queda V. satisfecho, señor Director? Pues hasta otra.

Nan del Puig Gari.

8 de octubre 1902.

REVISTA DE MADRID

En pleno otoño.—Síntomas.—A prevenirse.—Por si acaso —Manifestación horteril.—A la fuerza ahorcan.—Pánico taurino.—Muchos «Catalanes».

Las primeras lluvias nos han metido sin previo aviso en pleno otoño y aquí tienen ustedes à los madrileños pensando en el *pardessú*, el que lo tiene, y sobre todo si à la entrada del verano lo sumió en alcanforada prisión á cambio de unas pesetas, en los chanclos de goma y en el paraguas, para recorrer las calles de Madrid sin que la lluvia y los primeros saludos del Guadarrama lleguen à importarlos gran cosa.

Los veraneantes, cual si aterrados huyeran de un peligro capaz de preocupar à los mas animosos, regresan á Madrid por legiones y à pesos de Aguilera, y con la presencia de ellos y de todos los caracteres propios de la estación otoñal, la villa y corte parece otra.

Con la desaparición de las horchaterias ha coincidido la presentación de las castañeras en las puertas de las tabernas; las modistas ya no abandonan sus labores al ponerse el sol, y los estudiantes, que con aquellas componen la juventud mas alegre y simpática de estos madriles de mis pecados, alegran con su presencia y sus ingeniosidades bulliciosas los alrededores de los centros en que buscan la instrucción que ha de hacer de ellos el hombre del porvenir.

Todo esto quiere decir que es preciso pensar en el invierno, que se nos meterà por las puertas cuando menos lo esperamos, tan pronto como el Guadarrama se encasquete sus caperuzas de nieve, y sin aguardar á que los calendarios nos den cuenta de su entrada oficial, dándonos con su conducta, si no somos precavidos, el disgusto de sorprendernos como quien dice en paños menores, que no á otra cosa equivalen en los frios invernales los trajecitos de batista ó muselina de las damas, y los de lanilla ó alpaca de nosotros los galanes.

Sin duda temiendo que el invierno embarace sus movimientos y llene sus manos de sabañones, los horteras del ramo de tejidos se declararon en huelga, para obligar á sus principales, ó *abuelos*, como algunos llaman à los dueños de los comercios en que prestan sus servicios, á que el descanso dominical sea un hecho en su clase.

Recorrieron las calles en bullisiosa manifestación, rompieron lunas en los comercios que no cerraban las puertas ante su presencia y á no ser las paternales palabras del señor Aguilera, hubieren roto las costillas à mas de un *abuelo* intransigente.

Fué un número dominguero no incluido en el programa.

Ocasionó mas de un susto á las señoras timoratas que acudian á las iglesias á oir las misas de 10 ú 11; pero los sustos pasaron pronto, tan luego se enteraron de que los manifestantes no eran ni más ni menos que los amabilísimos y galantes horteras à quienes hacen con frecuencia revolver piezas y piezas de telas ó de bordados, hasta agotar su paciencia, no obstante poseerla por toneladas y á prueba de bomba.

Pero se les agotó y lograron que hubiera descanso dominical en el gremio de tejidos.

La manifestacion horteril y el coro *Catalán* fueron las notas del dia.

Ambas fueron objeto de terror, la primera los comerciantes chapados á la antigua que vieron en peligro los cristales de sus escaparates, y la segunda para los toreros encargados de lidiar seis ¡¡¡Miuras!!! en el circo taurino.

Basta que un toro lleve la divisa enlutada para que los toreros tiemblen como azogados; pues si á esto se une que el cornudo dice: *No tengo enemigos*, pueden ustedes figurarse el terror que reinaria entre la gente de coleta cuando *Catalán* pisó el ruedo del coso taurino, el que fué algo así como una escoba eléctrica que barre, sin tocarlo, cuanto se le pone delante.

Si la civilización demanda que la llamada fiesta nacional desaparezca, es preciso pedirle á Dios que todas las reses bravas sean como el *Catalán*, porque es el mejor argumento de que se puede hechar mano para que los toreros se corten la coleta.

Julio Abril.

Madrid 7 de octubre de 1902.

EN EL AYUNTAMIENTO

A las tres y media de la tarde celebró ayer sesión el Ayuntamiento de esta ciudad, bajo la presidencia del alcalde señor Catalá y asistencia de los concejales señores

— 164 —

dos formas humanas, que avanzaban cautelosamente entre los árboles. Con la prontitud del cazador, se echó el fusil á la cara é hizo fuego. Dos hombres se pusieron precipitadamente en fuga hácia el sitio en que el guarda suponia, que habia abierto brecha; en el mismo instante partió otro tiro de la fachada opuesta de la casa; sin duda Nerac habia disparado su pistola.

Y asi era: el pintor, viendo á los bandidos avanzar hácia la puerta para acabar de derribarla, no habia dudado en hacer fuego.

Laramée no podia abandonar su puesto y se apresuraba á cargar á tientas su fusil, ignorando el resultado de aquella encarnizada defensa. Se habia vuelto á colocar de facción, junto a la guardilla, por mas que nada se oyera en el jardin, cuando Juanilla corrió á él, gritando con espanto:

—¡Venid, venid pronto! ¡Estamos perdidos!

Hé aqui lo que ocurria:

Los foragidos conociendo el escaso número de defensores de la casa, habian combinado un ataque simultáneo sobre cada fachada, y la resistencia que encontraban irritábales en estremo. Casi todos estaban heridos mas ó menos gravemente, y el deseo de venganza do-

— 165 —

minaba en ellos el amor al pillaje. Cuando vieron volver á los que habian intentado un asalto por el jardin, y de los cuales uno de ellos habia sido alcanzado por el plomo de los defensores, su exasperación no conoció límites. Se reunieron tumultuosamente, fuera de tiro, y después de algunos gritos inconexos, una voz gritó á los sitiados.

Os queréis defender como diablos desencadenados... Pero tomaremos la revancha, y os abrasaremos como á los conejos en su madriguera; después de lo cual se dirigieron á un chiriviti! en que habia provisiones de leña y de forraje.

Tal era la noticia que Juanilla acababa de llevar á su amo. El guarda no pudo reprimir un gesto de espanto.

—¡Eso era lo que yo temia! dijo; si prenden fuego á la casa, nada podrá salvarnos.

Y volvió con Juanilla á la sala baja, en que estaban Nerac y las señoras.

La casa de Franchard, que aun existe, estaba construida, como hemos dicho, sobre los restos de la antigua ermita, demolida en parte en el reinado de Luis XIV. Los muros, sostenidos por espesos contrafuertes, parecian muy sólidos, y el incendio debia hacer pocos

— 168 —

radas de los bandidos, abrió bruscamente la ventana y descargó dos tiros en la dirección en que brillaba el incendio.

—Ahora salgamos, señor de Nerac—dijo con animación.—Vos os serviréis de vuestras pistolas, yo los acabaré á culatazos.

Y se lanzó á la puerta con el pintor. Las pobres mujeres, en el colmo de la estupefacción, no tuvieron fuerzas para retenerlos ni aun para cerrar la ventana.

Los dos hombres trataron de descorrer los cerrojos de la puerta medio derribada; pero entonces se presentó una dificultad inesperada. A los golpes de *la bomba*, los enormes cerrojos se habian retorcido de tal modo, que se hacia imposible descorrerlos. Nerac y el guarda unian sus esfuerzos, pero la puerta permanecia inalterable.

Cuando Laramée, rugiendo de impaciencia y de furor, se desgarraba las manos tratando de romper cerraduras, alguien al otro lado de la sala gritó con acento de profunda sorpresa:

—¡Loado sea Dios! Vienen en nuestro socorro.

En efecto, del ante de la casa se levantaba un sordo rumor de gritos salvajes, de quejas y de imprecaciones, á los cuales se unie-

Franquesa, Portas, Vilaró, Plá, Estech, Corominas, Pérez Xifre, Catá y Oliveras.

Leída y aprobada que fué el acta de la sesión anterior, y varias cuentas de jornales y materiales, dióse cuenta del estado de recaudación habida en el matadero durante el mes de septiembre que asciende á pesetas 2.991'68; id. de lo recaudado por concepto de consumos durante el propio mes que importa 27.921'80 pesetas; id. de las operaciones efectuadas en la contaduria del Ayuntamiento que arrojan una existencia en metàlico de 11.785'04 pesetas.

Se dió lectura à un oficio del gobernador civil de la provincia, interesando el nombramiento de un facultativo para formar parte de la junta de teatros, acordándose nombrar para dicho objeto al arquitecto municipal.

Se acordó acceder á lo solicitado en un oficio del presidente de la Audiencia, interesando la adquisición de varios objetos con destino à las dependencias del edificio que ocupa aquella Corporación.

Se concedió permiso á doña Ramona Soler para efectuar obras en la casa núm. 13 de la calle del Peso de la Paja; id. á D. Agustín Busquets para id. en la casa núm. 11 de la propia calle; id. á los Sres. Planas Flaquer y compañía, para modificar las vias que tienen instaladas en la calle de la Industria y cambiar el actual cambio de tracción por la eléctrica.

Fué aprobado el dictámen de la comisión de Hacienda, accediendo á la petición de los municipales que solicitaban aumento de sueldo.

Se nombró al concejal don Joaquin Franquesa para formar parte de la Junta del partido judicial.

Se leyó una instancia del albañil del Ayuntamiento don José Ferroni, en súplica de aumento de sueldo; id. id. del jardinero municipal don José Pedrola, con el mismo objeto. Ambas instancias se acordó pasaran à informe de la Comisión de Hacienda.

Se aprobó el dictámen de la Comisión de Gobernación relativo a la adquisición de ropas con destino á los reclusos de la càrcel de esta ciudad.

El Presidente manifestó que creia conveniente la celebración de la función civica y varios festejos en las próximas férias, acordándolo asi el Ayuntamiento.

El señor Oliveras, terminada la orden del dia, solicitó el arreglo del adoquinado de la calle nueva del Teatro.

El señor Portas pidió el arreglo de las palancas de Pedret y que se felicitara al alcalde de Sevilla por la acogida dispensada á los coros de Clavé.

El señor Franquesa solicitó el nombramiento de una ponencia para que informe acerca del reglamento de Secretarios, acordándose nombrar á los señores Franquesa, Estech y Corominas.

El señor Corominas pidió se esparciera arena en las calles adoquinadas para evitar los resbalamientos.

No habiendo mas asuntos de que tratar, levantóse la sesión.

EN BAGUR

El jefe del puesto de la Guardia civil de aquel pueblo ha dado cuenta al Gobernador de un meeting catalanista celebrado en dicha villa, acto que parece ha de dar mucho que hacer á nuestras autoridades.

Según manifiesta el denunciante, en dicho meeting tomaron parte los señores Salvatella y Ballés, Pujolá de Barcelona y Linares de Palafrugell. Hizo la presentación de los oradores el vecino de Bagur don Pedro Llambra, asistiendo al meeting escasísimas personas.

Lo grave de la denuncia es que en ella se hace constar que dichos oradores despotricaron contra todo lo existente, cual si fuеran exaltados ácratas y pronunciaron gravísimas ofensas contra las instituciones y contra el Gobierno actual.

El alcalde niega que dichas frases se pronunciaran, y nosotros celebraríamos que la afirmación del alcalde fuese cierta para evitar el justísimo castigo que en otro caso merecen los que atentan á la dignidad, al decoro y á la integridad nacional.

No hacemos públicas las frases que el jefe de la Guardia civil asegura pronunciadas, porque su suma gravedad nos lo impide.

Noticias

Definitivamente, y resueltas algunas dificultades que à última hora se habían presentado, podemos asegurar que el primer concierto organizado por el «Círculo Artístico de Gerona» tendrá lugar mañana por la noche.

El programa para dicho concierto es escogidísimo, y en él tomarán parte casi todos los elementos musicales de esta ciudad.

—El corresponsal, ó lo que sea, que en Lloret de Mar tiene el semanario *Heraldo de Gerona*, publicó ayer unas líneas en dicho periódico contestando á las noticias que nuestro corresponsal en aquella villa nos comunicó acerca de la patriotera manifestación realizada en Santa Cristina.

Por toda réplica, le recomendamos al *escribidor* del *Heraldo* unas tazas de tila y un tratado de urbanidad.

—El domingo próximo, fiesta de la Vírgen del Pilar y à expensas de una persona devota, se la honrará en su iglesia titular de Pedret con una solemne función, cantándose el Santo Rosario, motetes y gozos, por la capilla de la Santa Iglesia Catedral.

La función empezará á las 4 de la tarde en punto.

—Un diario de esta ciudad asegura que ni la Guardia civil ni el Somatén tuvieron participación alguna en el atropello que denunciamos cometido en Cassá de la Selva, y en virtud del cual el Juzgado de este partido instruye diligencias.

Como en nuestra denuncia explicábamos los hechos con las oportunas reservas, y haciéndonos solo eco de rumores, nos place que éstos no se hayan confirmado y que puedan ser desmentidos los hechos que como ciertos se nos dieron.

—Por la Secretaría del Ayuntamiento de esta ciudad, se interesa la presentación de los soldados que seguidamente se relacionan, los cuales venían disfrutando licencia trimestral, y han sido llamados para incorporarse al regimiento Infantería de Asia, número 55, de guarnición en la misma.

Paulino Garriga Falgás, procedente del de Luchana, número 28.

Narciso Bellmás Bonacasa, procedente del mismo regimiento.

Ricardo Ortiz Ribas, procedente del de Asia, número 55.

—Ayer visitó nuestra ciudad el ingeniero belga S. Churquinkla, cuya estancia entre nosotros explicábamos en nuestra edición de ayer.

—El gobernador civil de esta provincia, acompañado de algunos funcionarios técnicos, visitará mañana el Teatro Principal de esta ciudad con objeto de asegurarse que reune todas las condiciones de seguridad que previene el vigente reglamento de teatros.

—La Guardia civil del puesto de Puigcerdà ha detenido en el pueblo de Ger al soldado desertor del regimiento de caballería de la Princesa número 4, Francisco Pormandi.

—El dia 10 del presente mes se reunirá en el despacho del señor Gobernador civil y bajo su presidencia, el Consejo provincial de Agricultura, Industria y Comercio.

—Con motivo de las diligencias que se instruyen en este juzgado en virtud de la denuncia presentada por don Juan Bautista Torroella por quebrantamiento de secreto de sumario, esta mañana ha prestado declaración ante dicho juzgado nuestro amigo y compañero don José Garcia.

—Se ha acercado á esta redacción nuestro paisano don José Gibert, rogándonos hiciéramos público su agradecimiento á los operarios de la fábrica andaluza del Gas y al Jefe del movimiento de la Compañía de ferro-carriles de M. Z. A., por el generoso auxilio que le prestaron al perder en Sevilla el tren especial que conducia à los coros de Clavé, de cuya asociación formaba parte el señor Gibert.

Queda complacido, y gustosos hacemos pública su manifestación.

—Ha fallecido en esta ciudad la anciana madre de nuestro amigo don Narciso Puigdemont, al que damos el pésame, asi como á su familia.

—Descargando un vagon en la estación de San Juan de las Abadesas, cayóle una barrica sobre el pie al operario Ramon Conill Sala, causándole una fuerte contusión.

—Han sido presentados en el gobierno civil de esta provincia, los estatutos de la sociedad que proyectan organizar los oficiales peluqueros de esta ciudad.

—El dia de ayer fué excesivamente húmedo: durante la noche una densísima niebla cubria nuestra ciudad, sin que durante la mañana desapareciera por completo.

—Según comunica el alcalde de Cassá de la Selva, ha desaparecido por completo la epidemia variolosa que se había desarrollado en aquella villa.

Dicha epsdemia ha producido 38 atacados, de los cuales han fallecido dos.

—Los vinos de mesa de la marca Pedro DOMECQ son los preferidos por su calidad y precio.

—El que haya de confiar cualesquiera representaciones, encargar la gestión de asuntos en las oficinas públicas ó autorizar á quien le cobre pensiones ó libramientos, de cualquier clase, diríjase á D. JOSE GUMBAU SERRA. *Profesor Normal, Agente de Negocios matriculado y Habilitado de Clases pasivas.*

Gerona, Plaza de S. José, 1, Bajos.

BOLSA

Cotizaciones del dia 9 de octubre de 1902
(De nuestro servicio particular)

4 por 100 Interior.	73'60
5 por 100 amortizable.	94'75
Acciones del F. C. Norte.	58'97
Id. del F. C. de M. Z. A.	34'30
Id. Orense.	30'55
Obligaciones 5 por 100 Almansas.	103'75
Id. 4 ½ por 100 Francia.	100'75
Id. 2 ¼ por 100 id.	58'45
Id. 4 ½ por 100 Alicante.	99'75
Francos.	33

PUBLICACIONES

La informaciòn más completa é interesante que se ha hecho de Zola con motivo de su muerte, es la que publica NUEVO MUNDO en su número de esta semana.

Reproduce el popular semanario el ùltimo retrato del gran novelista y completa la información con otros varios de diferentes fechas, y algunas caricaturas y autògrafos.

Entre otros originales de actualidad, publica tambien NUEVO MUNDO:

El 29 de Septiembre en Valencia. El mitin republicano.—Las carreras de caballos de Málaga.—Las fiestas de la Merced en Barcelona.—La bandera de la Escuela Naval en el Ferrol.—Las tiples de Apolo, etc., etc.—Precio del número, 20 céntimos.

ALREDEDOR DEL MUNDO trae esta semana, entre otros, los siguientes artículos ilustrados profusamente: «La jornada de una artista», escrito por Lucrecia Arana.—«Los delitos que cometen los españoles y las provincias delincuentes».—«Playas de Normandia», por don Manuel de Mendívil.—«Lo que es el puerto de Bilbao» y còmo se ha hecho.—«Los olores del cuerpo humano».—«Marte sin canales y con habitantes».—«Lo que era antiguamente la Universidad de Salamanca».—«Barajas raras».—«Vacuna contra el moquillo».—«El mal de ojo y el crimen de Bolonia»; Caricaturas, Preguntas y Respuestas, Averiguador Universal, Recetas y Recreos.

ALRDEDOR DEL MUNDO, se publica un dia antes que los demás periódicos ilustrados y trae todas las actualidades antes que nadie.

Boletin religioso

SANTO DE HOY

Stos. Francisco de Borja, cf., y Paulino, ob.

CUARENTA HORAS

En la iglesia de San Pedro

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la Capital.	4'50	ptas.	trimestre
Fuera de la capital.	5	»	»
Extrangero.	15	»	»
Idem un año.	30	»	semestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración plaza de San Francisco. 6.